

ブディストホール 新型コロナウイルス感染防止対策について (臨時措置)

■下記のすべての項目にご同意いただける場合のみホールを貸し出しいたします■

■A 公演について

1. 客席

・入場者数の制限 チケットの販売時期にかかわらず、国または東京都から緊急事態宣言やまん延防止等重点措置が発令された場合は客席動員数を50%とする。その場合に50%を超えた販売分は払い戻しなどの対応を行う。

(推奨例) 予約販売時は50%で販売し宣言がでていない場合は当日券などで追加販売を行う。

- ・客席1列目は空席とする。座席の配置は間隔を空ける
- ・全席指定席とする

2. 公演時間

- ・20時までに終演、21時までに完全退館にする。
- ・上演時間が1時間以上の場合は適宜10分以上の休憩及び扉の開放による館内換気

3. PCR検査の陰性証明提出

- ・ご来場者以外のキャスト・スタッフ・関係者など1日でも劇場に来る方全員の

「PCR検査の陰性証明書」の提出、「検査時の領収書」の提示。

※陰性証明書は医療機関もしくは医療機関監修の検査所発行の物に限る。

※検査日が劇場入り7日以内のもののみ

※抗原検査や抗体検査は証明書になりません。

4. マスク着用

- ・すべての入館者は終日常時マスク着用
- ・ロビースタッフはご来場者対応時に追加でフェイスシールド、手袋の着用
- ・キャストのみ特例あり(次段参照)

5. キャスト・出演者について

- ・特例としてマスクは演出上必要な場合、「場当たり、ゲネプロ、本番中かつ舞台面」でのみ外して可。
- ・稽古、ダメ出し、待機等の時間や舞台以外の場所、楽屋、共用部分ではマスク着用必須
- ・ご来場者(関係者含む)へのお見送り、面会など接触、会話行為禁止
- ・ご来場者対応、物販販売兼任など、ご来場者と接触、会話行為禁止
- ・ご来場者とのスキンシップ(握手やハイタッチ、ハグなど)禁止
- ・ダブルキャストや演目が複数ある場合は他のチームと接触がないようにする。

6. 演出・企画

- ・客席を使った演出、ご来場者に発声を促す演出(コールアンドレスポンス等)の禁止
- ・チェキ会、特典会(名称問わず)等上演以外でのご来場者との接触や会話行為禁止
- ・張り出し及び客席に増築物の禁止(持ち込み、劇場備品問わず)、カマチの通風孔の開放
- ・スモークマシンなど扉を閉める必要のある機器の使用禁止

7. 楽屋

・楽屋使用→密にならないように1部屋8名定員厳守。常時窓、扉を開ける。楽屋面会禁止

・ダブルキャスト以上の場合には別のチームとの接触がないように入り時間、鏡前の配置を考慮してください。

- ・飲酒、乾杯、打ち上げ禁止(そのほかの場所を含む)

8. 制作

- ・ごみはお持ち帰りください。
- ・客入れ、客出し時、空き時間は客席扉、裏周り等のすべての扉の開放
- ・公演前後に客席、手すり、ドアノブ、机、いす、その他に人の触れる場所等の消毒実施
- ・ご来場者の連絡先把握。→氏名、電話番号などは1か月間保管。
- ・業界ガイドライン (<https://corona.go.jp/prevention/pdf/guideline.pdf>) の順守

9. 陽性者及び体調不良者対応

- ・劇場入り2週間前から劇場入り期間中に陽性者及び検査で陽性判定が発生した場合はホール貸し出しを即中止とする。
- ・劇場入り期間に発熱者や感染が疑われる者が発生した場合は医師の診断により陰性が確認できるまで公演を休止とする。
- ・劇場入り前のキャンセルにはキャンセル料はかかりません。劇場入り後に公演中止や休止になった場合は劇場使用料金のキャンセル料は発生することとします

■B ご来場者様に対して

- 1, 会館入口にて検温。37.5度以上の方は入場をご遠慮願います。
- 2, 1階ロビー階段前にて手指消毒、マスク着用の確認
- 3, 大声での会話、客席、ロビーでの会話はお控えください
- 4, 出待ち、入待ちの禁止

※ご来場者が以上のことに違反する場合は、公演主催者が注意や改善などの対応をする

■C その他

- ・万一、主催者（キャスト、スタッフ、関係者）からコロナ感染が発生した場合にかかる消毒費などは主催者の負担とする。

上記について同意します。

署名 _____

こちらの資料は主催者様向けです。ご来場のお客様は主催者様から発表のガイドライン、感染対策にご協力をお願いいたします。