

■照明機材リスト■

*機材・備品につきましては、故障などにより在庫数に変動がある場合がございます。

■照明機材■

機材名	ワット数	台数	メーカー	収納(常設)場所
C-8	1000w	9	丸茂	CL
CEC	500w	18	丸茂	バトン、調整室(首NGなど有り)
T1	500w	8	丸茂	サイドラダー
DF	500w	10	丸茂	調整室
ナショナルフレネル	500w	4	National	バトン
FQ	500w	12	丸茂	バトン
Par64-5N	500w	8	丸茂	バトン、かご台車
Par64-5M	500w	8	丸茂	バトン
Par56-5N	500w	24		バトン
ソースフォー426 500w	500w	2	ETC	CL
ソースフォー436 500w	500w	16	ETC	バトン、かご台車
ソースフォー450 575w	500w575w混在	12	ETC	バトン、かご台車
LHQ	100w×12	4	丸茂	4灯3色もの ステージFootBOX内
フットライト	100w×12	3	丸茂	調整室
ランプピン MIP-6	650w	2	松村	スタンド、アイリス付 調整室

(2012.1.16 現在)

照明灯体セット料金

台数	価格
60~(約140台)	当ホールにある照明機材すべて 20,000円/日
10~60	(計60台)まで 15,000円/日

※持ち込みの機材については、持ち込み代が発生します。500Wにつき100円/1日

■ケーブル■

T-T 二又	31	Max 15A
T-T 2m	40	Max 15A
T-T 5m	12	Max 15A
T-T 10m	3	Max 15A
30C-T変換 三又	5	
30C-平変換	1	
T-平変換	1	
T-T 4chマルチ 10m	4	1chMax 15A
T-T 3chマルチ 10m	4	1chMax 15A

(2012/6/14現在)

■アクセサリ■

折れ足スタンド				3	舞台上手奥角
3連トンボ				2	調整室(パッチ盤シタ)
ベース				4	下手袖 箱
SF先玉 26°				1	調整室(音響卓後ろのラック)
SF先玉 36°				2	調整室(音響卓後ろのラック)
SF先玉 50°				2	調整室(音響卓後ろのラック)
色差枠 8インチ(紙)				9	
色差枠 8インチ(金)				18	
色差枠 Par56用(金)				22	
色差枠 6インチ(金)				62	
色差枠 4インチ(紙)				10	
色差枠 SF(金)				34	
色差枠 LHQ用				56	12×4(48枚)はLHQに装着済み
SF用GOBOホルダー				29	(Bタイプ)
操作棒(介錯棒)L=2000~3800mm				1	上手奥
脚立 9尺				2	水平幕上手裏
インカム(子機3、ヘッドセット3)				一式	

■設備■

総主幹	単相三線225A			
下手袖ユニット主幹	単相三線200A			総主幹の容量内でご利用ください。
調光室仮設主幹	単相三線60A			総主幹の容量内でご利用ください。
下手袖ユニット36ch15A	33回路 NG3回路	各15A	T型	制御信号パラレル ヒューズ自体は20Aですが、老朽化のため20Aで使うと飛びますので15A以内でご利用ください。 NG回路が随時でますのでご利用前にご確認ください。 (NG4回路)
常設卓	36ch 3段 弱電パッチ(記憶なし)			ホール代に込み
弱電パッチ盤	36ch各4口			常設卓利用の場合のみ使用
DMX卓(※有料)	JANDS EVENT36			1~3日5000円/日 (4日以上はご相談ください)
D/A変換				ホール代込み オプション卓、DMX卓利用の場合 に使用 常設回路 下手袖ユニットに対応
客電				常設卓に埋め込みのため遠隔操作不可
CL(1kw平凸×10)	6回路	各20A	T型	
B.o(150w9灯×3ch 6インチ枠)	3回路	各20A	T型	回路での使用の場合は常設の球を抜いてください
UHL(150w9灯×3ch 6インチ枠)	3回路	各20A	T型	回路での使用の場合は常設の球を抜いてください
SUS	6回路	各20A	T型	
フロアー(FC)	11回路	各20A	30C型	
フロアー(FootBox内)	2回路	各20A	T型	

(2011/08/21現在)