

※下記のすべての項目に例外なくご同意いただける場合のみホールを貸し出しいたします。また、常に最新の臨時措置にご対応いただきますようお願いいたします。

■緊急事態宣言やまん延防止等重点措置、都県をまたぐ移動等の制限が発令された場合は発令の開始や終了の時期に関わらずホールを閉館、利用制限をする場合があります。

## ■A 全般

### 1. 客席利用方法・ご来場者情報のリスト化

- ・客席1列目は空席(使用不可)とする。(張り出し舞台の場合は2列使用不可)
- ・客席は舞台最前より水平距離で2m以上空ける
- ・ご来場者全員の「氏名、連絡先の把握→名簿化」

### 2. 出演者、スタッフ、関係者の陰性、ワクチン接種の確認

- ・キャスト(ゲスト含む)・スタッフ・関係者など1日でも劇場に来る方**全員**の「施設管理者指定の抗原検査」の実施(入館時)  
または、  
「コロナワクチン2回以上接種履歴」の提示

※コロナワクチン接種は2回以上完了の場合かつ下記の接種履歴確認方法にて確認できる場合に限り。ワクチン接種未接種、1回のみ場合は抗原検査をお願いします。

- ・接種履歴確認方法：原本(写真やスキャンやコピーは不可)
  - ：デジタル庁発行の「接種証明書」アプリ
  - ：LINEアプリ「TOKYO ワクシヨ」

※**抗原検査は施設管理者指定の検査キット**を買取りのうえ入館前に行っていただきます。

※感染履歴、抗体のある方も必要です。

### 3. 提出書類

- ・公演計画書(テンプレあり、提出劇場入り14日前)
- ・入館者全員の名簿「入館者リスト」(テンプレあり、劇場入り日3日前までに提出)
- ・入館時、退館時の2回(毎日)キャスト、スタッフ、関係者全員の検温とリスト化(毎日退館時に提出)

### 4. マスク着用・検温

- ・すべての入館者は終日常時マスク着用
- ・ロビースタッフはご来場者対応時に追加でフェイスシールド、手袋の着用
- ・マスクに関してはキャストのみ特例あり(次段参照)
- ・入館時、退館時の2回(毎日)キャスト、スタッフ、関係者全員の検温とリスト化(毎日退館時に提出)

### 5. キャスト・出演者について

- ・特例としてマスクは演出上必要な場合、「場当たり、ゲネプロ、本番中かつ舞台面」でのみ外して可。
- ・稽古、ダメ出し、待機の時間や舞台以外の場所、楽屋、共用部分ではマスク着用必須
- ・ご来場者(関係者含む)へのお見送り、面会など会話行為禁止。
- ・ご来場者とのスキンシップ(握手やハイタッチ、ハグなど)禁止
- ・ご来場者対応(場内案内等)や物販販売兼任等禁止  
(次頁へ続く)

## 6. 演出・企画・舞台

- ・張り出し舞台や客席に増築物を設置する場合は別紙「張り出し舞台ガイドライン」を遵守する
- ・カマチの通風孔の開放
- ・上手や裏の共用廊下部分で出はけのスタンバイやマスク非着用での移動はできません。  
※劇場内にスタンバイスペースを必ず設けてください。
- ・チェキ会、特典会（名称問わず）など上演以外でのキャストと来場者が会話や接する催し物、企画の禁止
- ・客席登場をする場合は通路から2 m以上客席との距離を空ける。その他の客席等舞台以外の場所を演技（演出）スペースとして利用することは禁止
- ・コールアンドレスポンスや客席に質問するなどご来場者に発声を促す行為の禁止

## 7. 楽屋

- ・楽屋使用は密にならないよう使用。常時窓と扉を開ける。
- ・楽屋面会禁止（マネージャー、事務所関係者も入れません）
- ・飲酒、乾杯、打ち上げ禁止（ロビー等敷地内の場所を含む）

## 8. 制作

- ・ごみはすべてお持ち帰りください。
- ・客入れ、客出し時、空き時間は客席扉、裏周り等のすべての扉の開放
- ・公演前後に客席、手すり、ドアノブ、机、いす、その他に人の触れる場所等の消毒実施
- ・ご来場者の連絡先把握。→氏名、電話番号などは主催者にて1か月間保管。

## 9. 陽性者及び体調不良者対応

- ・劇場入り2週間前から劇場入り期間中に陽性者及び検査で陽性判定が発生した場合はホールの貸し出しを即中止とする。
- ・劇場入り期間に発熱者や感染が疑われる者が発生した場合は医師の診断により陰性が確認できるまで公演を休止とする。

## 10. 業界ガイドライン

- ・業界ガイドライン (<https://corona.go.jp/prevention/pdf/guideline.pdf>) の順守

### ■B ご来場者様に対して

- 1, 会館入口にて検温。37.5度以上の方は入場をご遠慮願います。
- 2, 1階ロビー階段前にて手指消毒、マスク着用の確認  
(マスク非着用の場合は入場できません)
- 3, 客席、ロビー、その他の場所での会話はお控えください
- 4, 出待ち、入待ちの禁止

※ご来場者が以上のことに違反する場合は、公演主催者が注意や改善などの対応をする

### ■C その他

- ・万一、主催者（キャスト、スタッフ、関係者）からコロナ感染が発生した場合にかかる消毒費などは主催者の負担とする。

(続く)

## ■ブヂェストホール張り出し舞台ガイドライン 2022.04.15 版

「張り出し」や「客席に増築物」を設置する場合は下記の条件順守をお願いいたします。

- ・客席前 2 列 (AB 列) を空席 (使用不可) とする
- ・張り出しや増築物は客席方向に基本舞台から 3 尺以内とする
- ・張り出し及び基本舞台のカマチ部分や横を開放する。(幕やパネルで覆わない。)
- ・張り出しのシタの空間や客席扉と張り出しの間に物を置かない
- ・サーキュレーターを 2 つ以上設置し、吸気口の補助のため常時稼働
- ・持ち込みや増築物の場合は基本舞台カマチの通風口までの通気、客席前扉上下間の扉開放時の通気を確保する
- ・持ち込みの場合は該当部の道具帳及び平面図を 2 週間前までに提出する
- ・変形舞台の場合は舞台ツラから客席までの距離を 2m 以上空ける
- ・客席扉を使っての出ハケ、袖としての使用はできません
- ・客席扉をパネルや幕などで塞ぐ事はできません
- ・情勢や関連部署からの方針により禁止や制限がかかった場合は柔軟に対応する

上記すべての項目において例外なく順守することを同意します。

年 月 日 署名

---

こちらの資料は主催者様向けです。

ご来場のお客様は主催者様から発表のガイドライン、感染対策にご協力をお願いいたします。