

DMX対応表

常設		
負荷名称		DMX No.
B(作業灯)	- 1	(NG)1
	- 2	(NG)2
	- 3	(NG)3
SUS	- 1	7
	- 2	8
	- 3	9
	- 4	10
	- 5	11
	- 6	12
CL	- 1	13
	- 2	14
	- 3	15
	- 4	16
	- 5	17
	- 6	18
	- 7	19
	- 8	20
	- 9	21
	- 10	22
	- 11	23
	- 12	24
Foot	- 1	25
	- 2	26
	- 3	27
FC 前(CLと共用)	- 1	(CL②-14)
FC 前(CLと共用)	- 2	(CL④-16)
FC 前(CLと共用)	- 3	(CL⑥-18)
FC 前(CLと共用)	- 4	(CL⑧-20)
FC 上	- 1	28
	- 2	29
	- 3	30
FC 下	- 1	31
	- 2	32
	- 3	33
FC奥	- 1	34
	- 2	35

仮設(下手袖)			
負荷名称		DMX No.	
下袖ユニット	- 1	61	
Lite-Puter	- 2	62	
	- 3	63	
	- 4	64	
	- 5	65	
	- 6	66	
	- 7	67	
	- 8	68	
	- 9	69	
	- 10	70	
	- 11	71	
	- 12	72	
Lite-Puter	- 13	73	
	- 14	74	
	- 15	75	
	- 16	76	
	- 17	77	
	- 18	78	
	- 19	79	
	- 20	80	
	- 21	81	
	- 22	82	
	- 23	83	
	- 24	84	
下袖ユニット	- 25	85	
Lite-Puter	- 26	86	
	- 27	87	
	- 28	88	
	- 29	89	
	- 30	90	
	- 31	91	
	- 32	92	
	- 33	93	
	- 34	94	
	- 35	95	
	- 36	96	
Lite-Puter	- 37	97	
(予備機ご利用不可)	- 38	98	
	- 39	99	
	- 40	100	
	- 41	101	
	- 42	102	
	- 43	103	
	- 44	104	
	- 45	105	
	- 46	106	
	- 47	107	
	- 48	108	

仮設(調整室)		
負荷名称		DMX No.
調整室ユニット	- 1	36
Lite-Puter	- 2	37
	- 3	38
	- 4	39
	- 5	40
	- 6	41
	- 7	42
	- 8	43
	- 9	44
	- 10	45
	- 11	46
	- 12	47

客電		
客電	- 舞台側1	50
客電	- 2	51
客電	- 3	52
客電	- 4	53
客電	- 客席後方5	54

※客電は客電専用卓でも操作できます

※HTP仕様

【常設回路について】

老朽化の為、フル出力の長時間動作に対応できない場合がありますので抑えめてご利用ください。15A推奨

【D/A変換、スプリッタについて】

HTP仕様

【Lite-Puterについて】

出力AIにより動作時間が異なります。長時間点けばなしの時はご注意ください

予備機(Add:97~108)はご利用いただけません。

Lite-Puter相分け **R(1.2.3.4.7.8)** **T(5.6.9.10.11.12)**

※ユニット本体のDMXアドレスは変更しないでください。

※2ポート目は調光卓まで直引きしてください。劇場回線の変更はできません。